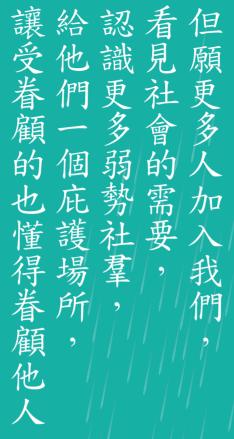


豊盛社企學會 FSES

貢獻專業,推動創新實踐——轉化城市豐盛社企學會有限公司成立 於2011年,是香港首個以知識型義工結合而成的非牟利組織,旨在召 集各界專業人士成為義工,由知識和經驗推動香港社會企業與社會 創新的發展。我們籌辦的活動涉獵政、商、社、學、民等界別,讓香港 社創得以深化扎根,同時着意創建一套可以落實執行的知識體系,以 知識推動社創實踐,以社創轉變城市文化。







六個香港社創故事

01 嗎哪: 生命食糧

02 共廚家作: 家的味道

03 星匠: 黑夜之星辰

04 樂柔美: 挺起胸膛的美

05 瑜樂珈: 建立健康身心社靈

06 綠行俠: 地球之綠洲





「求你向我右邊觀看,因為沒有人認 識我。我無處避難,也沒有人眷顧我。」 詩篇142: 4

詩人表達出在苦難中,孤獨的感受比起惡劣的處境更讓人感到折磨,人們感到懼怕是因為看不見出路。困局從沒有消失,而從六家社企的故事可見,消費也可以改變世界,從過往經濟效益為先的思維轉向以社會效益為重。

嗎哪——因為經歷過所以更體貼別人;負責人的夢想就是「希望有一個地方可以接濟有需要人士,大家自給自足一起生活」,讓人人得到溫飽。

共廚家作——家的味道強而有力,讓人變得 堅韌不拔,敢於嘗試繼續前行,由黑暗走向 光明。 **星匠**——有特殊需要的孩子同樣充滿潛能,他們只要得到機會,也可以貢獻社會,單純的心為黑夜帶來閃閃星光。

樂柔美——缺陷不是用來打擊自己,而是讓自己在不完 美中展現不一樣的美,特別在女性脆弱和勇敢之間顯得 格外漂亮。

瑜樂伽——積極、靈活、健康和快樂不是年輕人的專利, 長者也可以享受生活的樂趣,讓幸福不斷延續下去。

緣行俠——過度發展經濟使地球超出負荷,原來大家都可以在生活中以簡單的方式做環保俠士。

這些只是社企與弱勢同行的部分例子,本文集另一特別之處是由三位小記者執筆,特意從年青人的角度報導,呈現社企的故事與當中的意義。從字裏行間,相信讀者能感受到豐盛社企學會提倡的價值:施受轉化,使命商道得到承傳。魯迅《故鄉》:「地上本沒有路,走的人多了,也便成了路。」但願更多人能夠看見社會的需要,認識更多弱勢社羣,給他們一個庇護場所,讓受眷顧的也懂得眷顧他人。



葉穎姗 豊盛社企學會董事

2020年7月11日

豐盛社企學會 社創文集 2020年8月號



嗎哪創辦人LEO:

「看見嚴寒中的無家者,我的身體不自 覺地動了起來,為他們送上一碗熱湯。」



爱裡沒有懼怕

■1 嗎哪: 生命食糧

冷風 颼 戲 的 夜晚, 每個人都紛紛加快步速 歸家。偏偏在 就是希望有一個地方可以接濟有需要的人士, 大家自給自 這天,無家者在街角築成的細小空間,竟被政府以環境衛 足一起生活。」 生和治安之名拆毁。無家者一點一滴收集回來的家具全 遭丟棄, 地板滿是積水——看來他們又要再尋找安身之地。

嗎哪餐廳的餐牌上總會有一欄標價20元的客飯,供無家

者、基層家庭或長者等有需要的人十享用;即使有些人連

「他們在嚴寒中仍然只穿着短袖衫, Leo不忍地說道:

「其實我不知道如何是好,但身體還是不 自覺地動了起來;我為他們送上一碗熱 湯, 並邀請他們到我的餐廳免費吃一頓家 常飯。|

這就是他的夢想之路。

己的生命故事。

人總會重複犯錯,惟痛苦使人改變

20元都付不起, Leo仍會照樣免費招待他們。

在觀塘不起眼的角落,有一家沒甚麼人留意的嗎哪餐廳。 這裏常常舉辦各種飯聚,亦有不同人十受邀請來分享自 益的數字。

修讀市場學畢業後, Leo便開始投資餐飲業, 當時他不惜 利用極端的手法賺取金錢,員工對他而言亦只是權衡利

時, Leo一直默默聆聽他的故事, 然後感歎:「我的夢想 創立每月都面臨倒閉的嗎哪餐廳?

Leo形容那時自己猶如牛存在地獄中——到底他當時正 在2020年春天的某個飯聚中,主角是一位無家者。當 經歷其麼? 為何他不惜放棄本來能賺取過億的事業,而 循序漸進地改變的,就像今天的自己永遠不會是昨天的 新人十、中風患者,以及本來是上市公司高層的破產人十 自己一樣。

在金錢和上帝之間,他選擇事奉上帝

雖然從五年前起Leo一直沒有薪水,但他打破以往的價值 觀,現在秉持夢想生活着。

他投入一切, 堅守自己的崗位。儘管他不如以前富有, 卻 流露出滿滿的幸福。 有妻子、女兒和父母的支持,更得到一眾同行者的理解與 相伴。

而,在嗎哪的一磚一瓦都是由大家合力構築而成的。

「一人不能事奉兩個主。」他的人生並沒有轉捩點,而是 嗎哪餐廳裏有七成員工沒從事過廚房工作,當中不外更 等。他們陪同嗎哪渡過每次低潮,甚至有人不領薪水免費

> 「我們是家人、| Leo形容現在與員工的關係, 笑 道:「我就是一個不負責任的老闆,遇到困難時會立刻向 他們求助,他們常常替我『執手尾(善後)』。」他的語氣





▲荃灣半山街10-16號富華工業大廈13樓B室

T 3612 4624

豊盛社企學會 社創文集 2020年8月號









共廚家作創辦人:



一間廚房, 分享一家之樂

有言真正的美食都是來自民間,儘管一些高級餐廳可能 歎:「(創辦過程)由起步至今,其實所有事都不容易。」 有不少珍饈美饌,似乎還是比不上家裏那位「名廚」 烹熬 的家常飯。而聚集「名廚」,讓她們創造香港嶄新美食方 程式的,便是「共廚家作」。

同聲說道。創立自家品牌「花果園」的英姐本來只是照顧 營生意, 售賣自家研製的「李乾蘋果」茶, 事情背後的淵 他成立「共廚家作」。 源就是「共廚家作」。

雖然從未見過英姐,但透過「共廚家作」品嘗過她的果茶

後,彷彿認識了她多一點。「共廚家作」的創辦人Dodo感

希望天光後你不再需要躲起來

清晨包裹着的天水圍街道總會湧現基層市民擺賣的不 同攤擋,尤其有不少家庭主婦售賣自家製食品或手工 「我們都是喝着媽媽的果茶長大的。」英姐三個兒子異口 藝品。昔日的天水圍常被稱為「悲情城市」,彷彿充斥着 貧窮、擠逼和家庭暴力的氣氛。然而,當時身為社工的 三個小孩的家庭主婦,今天竟然成為老闆,與兒子共同經 Dodo發現天水圍其實暗藏一種堅韌不拔的力量,驅使

除了天水圍,在深水埗、上水、東涌等地亦有不少像墟市 「共廚家作」的創辦理念源於「共享廚房」的概念,提供 般的街檔。每朝七時,食環署職員開始工作,也是「天 基層市民一間廚房,讓他們嘗試經營食物生產小本生 光」之際,街檔便會清場;故此,這些街檔名為「天光 城」。當中有不少擺賣的家庭主婦是單親媽媽,她們為了 賺取兩餐糊口,天天冒着被食環檢控的風險。

Dodo以社工身份為這些基層市民爭取成立墟市, 讓他們 可以合法擺賣,期間更發掘了不少婦女的獨特手藝,他 亦因此認識了英姐,而且二人一拍即合。Dodo絞盡腦汁 向前走。| Dodo回憶:「我當時對飲食業一竅不通,但慢 思考: 究竟如何讓她們的手藝發揚光大?「共享閒置廚 慢跟着同行者學習,就開始上了軌道。」 房」的概念便漸漸誕生了。

非繁忙時間借用廚房製作家庭菜式和小食,使她們有機 有一顆善良和樂於助人的心,或懷着想創業闖出一片新 會與從事餐飲業的廚師交流,並漸漸成為能夠獨立生產 天地的熱誠,在開始實踐前,這一切都只是空談。 的「家廚」,不少人更像英姐般創立了屬於自己的品牌。

「共廚家作」逐漸發展至今,已在荃灣工廈裏擁有六千呎 的自家廚房工場, 聘請不同基層人十, 以手工製作多種健 康食品。最近受疫情影響,不少飲食從業人員面臨失業 困境,而「共廚家作」作為社會企業,則邀請了他們一起 製作餸菜包, 派發給基層家庭。

Dodo笑言:「共廚家作遇上這羣街坊,可以說是一件美麗 的事情。」

勇敢是堅持在茫茫前路走下去

「創立共廚其實是一場冒險、一條未知的道路, 但我只能

「企業何時會結業? 就是你放棄的時候。」Dodo一直堅 起初, 共廚家作只是聚集一羣具創業熱誠的婦女, 在餐廳 信: 「未經實踐的想法, 猶如從沒存在過一樣。」即使你擁

所以, 請勇敢地踏出第一步!



盛社企學會 社創文: 20年8月號



W https://starup.hk

6798 1351

• • •





不少人覺得生育有特殊需要的小孩猶如受到詛咒,亦可 能有人認為那些小孩是被神唾棄的, 註定只可瑟縮在世 界邊緣。然而,人們沒有想過,這些小孩其實像宇宙的 星,在地球人眼中可能看似星光微弱,但他們擁有無限的 Jade與丈夫為幫助這羣「星星的孩子」走出邊緣,自告奮 可能。

雖然晴晴永遠「長不大」,但她絕對跟其他孩子一樣如星

勇成為首兩位「匠人」,成立了星匠。現在晴晴畫畫的時 候總是掛着笑容,像星星般照亮他人。

「星」代表智力障礙青年, 「匠」代表社會各界專業人士

在星匠的畫室裏,一羣獲上帝揀選的特殊小朋友在老師 的引導下學習畫畫, 他們的眼睛猶如黑夜中的星星, 投射 特殊需要的小孩或智障青年找到自己的方向, 讓他們發 在畫紙上變成七彩繽紛的顏色。

運動員,在特殊奧運會勇奪獎牌。

以牛命影響牛命

晴晴以她畫的書籤作為一股正能量,鼓勵身邊每一位有 展潛能和建立自信,成為對社會有貢獻的人。

星匠創辦人Jade的女兒晴晴天生是中度智力障礙者,難 在星匠之旅中,畫室裏的四個孩子漸漸成長,突破自己。 以自理。剛剛得知自己女兒的情況時,Jade感覺遭受上 晴晴學會在市集擺賣和經營自己的小攤檔,變得更積極 天徽罰,萬念俱灰,長年埋藏自己於憂鬱的陰霾裏。然 樂觀;另外兩位患有自閉症的女孩,終於能夠走出自己的 而,在照顧晴晴成長的過程中,她漸漸明白到風雨過後 世界,享受與人溝通的樂趣;還有一位智力有障礙的女孩 必有陽光, 豁然開朗。晴晴亦發揮自己的潛力, 成為傑出 也找到了自己的一技之長, 愈來愈有自信。

一幅灰色的畫

15

星匠中有一位患有自閉症的女孩即將中學畢業,由於對 畢業後的世界感到非常不安,她選擇了逃學,更經常因此 聖經中有一位小男孩獻出他原本要在午餐吃的五個餅和 與媽媽吵架。在畫畫時, 導師要同學畫出心裏的怪獸。其 兩條魚, 耶穌就用這些食物使五千人得到飽足。Jade強 他同學畫的怪獸大多數都是彩色的, 只有她畫的是灰色, 調, 即使是有特殊需要的人士, 也要懂得「施予」的精神。 因為她覺得自己的經歷都充滿「灰色」。不過,她現在不 再逃避, 反而選擇勇敢面對; 雖然圖畫的顏色看似灰暗, 但畫中的女孩仍面帶微笑,可見這位女孩還想堅強地撐 下去。

我做得到,我能回饋

星匠創辦人Jade說:「希望每一位小朋友都可以在人生中 閃耀綻放自己的才華。我們相信每一個人都有能力回饋 社會, 更要讓社會知道他們 (有特殊需要的人十) 是可以 做到的,只是大家或許在不同的跑道上奔跑!

有特殊需要的孩子並不奇怪,也不是怪獸;他們會帶着充 滿盼望的笑容迎接人生,與其他人一樣希望得到接納和 真! 願年青人都能為未來、為明天、為夢想奮鬥!

五餅二魚: 只有一塊餅都要施予—— 即使是弱勢人士, 也要回饋社會

她希望就算他們的籃子裏只有一塊餅,仍能樂意獻出,因 為這也能轉化成對社會的重大貢獻。

有夢想就不要放棄

另一位星匠創辦人Andy對年輕人說:「有夢想要先做功 課,不能只靠想像。」現時資訊非常發達,提供了更多機 會給年青人發揮創意,年青人要嘗試不斷突破思想界限 像星星般享受無窮無盡的天空。

鄭先生說:「年青人絕對不能低估自己的能力,反而要相 信自己是有能力去做的! | 人生一定有很多障礙, 但只要 朝着自己的興趣、目標和方向去努力,最終一定會夢想成





- ff 樂柔美 Comfort Me
- ▲ 銅鑼灣金百利廣場11樓1106室 九龍旺角太子道西210號1樓

T 6523 3217

豐盛社企學會 社創文集 2020年8月號





樂柔美創辦人:無論會失去甚麼,我也會堅持。」









19

U4 樂柔美: 挺起胸膛的美

惟有自知渺小的人,才能行出偉大的事

一位駝背老婆婆打開門,她面容憔悴,不敢靠近大 元,她根本就負擔不起。 門。Lonna戰戰兢兢地向婆婆打招呼,然後小心捧着度 身訂製的內衣, 跟隨她走進房間。

「真的可以嗎?」曾罹患乳癌的老婆婆有點抗拒陌生 人,她因懼怕外界的眼光,四年以來足不出戶。她打量着「明明都是女人,但每個人的胸部卻是獨一無二。既然 Lonna遞上來的胸圍, 熊度帶點遲疑。

Lonna有家人曾經患上乳癌,她也見過林林總總像老婆 美。| Lonna鼓勵道。 婆般在乳癌康復期迷失自我的人, 這些人每日都否定自 己, 並在身邊築起千萬堵牆, 不讓別人靠近。

藏起來! 誰願意無遺地展露自己的傷疤? 這條傷疤在手 術後仍久久不得癒合。

老婆婆在切除乳房後因自卑而拒絕穿戴內衣——她找不 暖的陽光下, 梳妝整齊地依在丈夫旁。兩人在多年後終於

到罩杯適合的普通內衣,而購買康復內衣又要花費上千

在老婆婆幾乎絕望之際,她的女兒找到Lonna。然 後, Lonna走進了她的家, 為她專門製作合身的內衣。

如此,同樣的容器怎可能完全合適地承載不同的胸部? 這就正如神創造出不同容貌,而各自又會散發不同的

人生中難以純粹只有快樂,但只要在苦難中仍舊挺起胸 膛,就能享受每一天。

遞送內衣翌日, Lonna竟然在附近的茶餐廳遇到那位老 婆婆。這是老婆婆穿上內衣後第一次踏出家門,沐浴在溫

臉, 直擊此幕的Lonna心底湧起莫名的感動。

其實Lonna已經見證過自己製作的內衣為無數名女十帶 我也會堅持。」 來改變, 但為甚麼每次見到她們總是會落淚呢? 她想不 明白。當她望着老婆婆嘗試挺起胸膛的背影,心中想到 的只有一句: 老婆婆真美。

Lonna一直認為自己很懦弱, 但她卻在五年前鼓起勇氣成 立了「樂柔美」, 希望渺小的自己可以讓每位同樣覺得自 己渺小的女性以合理價錢獲得舒服的內衣。即使入不敷 出,她還是堅持送贈內衣予有需要的乳癌患者、基層婦 女和兒童之家的女孩等,鼓勵她們擁抱自己的身體,找到 自我價值。

再次在餐廳享受下午茶,他們看起來都容光煥發,笑顏滿 十七歲起隨父從商的Lonna早就知道這盤生意無法賺 錢,但她卻說:「這是我的信念,雖然是四十多歲才開始 實踐; 不過, 只要確立了自己的信念, 無論會失去甚麼,

> 「內衣包裹的不是取悅別人的工具, 而是 脆弱卻勇敢的自己。」這是女性的美麗之 處,也是Lonna和樂柔美堅持的信念。





分瑜樂伽 Silver Yoga

info@silveryoga.com.hk

T 6010 1909





懷抱對生命的熱枕,無懼老化,積極追求 你們呀!」 健康的身心, 向老弱病殘說「不」

衰老是人生的必經過程,但衰老是否必然等同老弱病 瑜樂伽不乏高齡的參加者,他們大多都承受着歲月帶來 殘? 在香港社區, 有一羣老人家仍然積極鍛鍊身體, 希 的各種痛症, 例如膝蓋痛、背痛或因跌倒而成的傷痛等。 市操,而是樂齡瑜伽。八十七歲的婆婆要用手杖輔助行 感到疼痛,直至他們遇到瑜樂伽。 走, 耳朵也不靈光。她每次到長者中心上樂齡瑜伽課程, 總會先慢慢將手杖放在一旁, 然後搬一張小凳坐在最前 Cindy說:「有時候, 他們會在下課後不自覺地遺留手杖, 排, 勢必要學會導師教授的瑜伽動作。

從未練習過瑜伽的婆婆, 初學時感到有些吃力, 動作也有 點笨拙。不過,她仍繼續堅持上課,在幾個月後更覺得身 體變得靈活。

「以前每晚睡覺會抽筋多次,無法安眠。」她喜眉笑眼地 向瑜樂伽創辦人Cindy和Duncan說:「自從參加瑜樂伽的 課程後,抽筋次數少了很多,每晚都可以熟睡,真是多謝 區中心激請長者參加樂齡瑜伽課程。社區中心的職員聽

望自己不會成為家人的負擔。他們練習的不是太極或毛 有些曾接受跌打和物理治療, 在療程完結後, 仍然不時

健步如飛地走出課室; 我每次看到, 心裏都感到特別溫 暖。□

「適當的運動其實可以帶來最佳的療癒效果, 紋絲不動 又怎會健康? | Duncan表示: 「我們在瑜樂伽指導長者練 習的樂齡瑜伽,就是一種適合他們練習的運動。|

瑜樂伽秉持這個理念,於2018年成立,初時曾到訪不同社

到要讓長者參加瑜伽課程時,通常都會大吃一驚,害怕長 者會因此受傷。

老人家只能打太極拳或做毛巾操?

瑜伽總被誤以為是年輕人的專利,身體要非常柔軟才能 完成高難度動作。事實上,動作難度可以調節至適合老 人家練習。除此之外,我們亦可以視瑜伽為一種生活方 促進身心靈健康。我們更可藉着練習去覺察自己的身體 地面對人生。老人家練習瑜伽還有一個益處:讓心態變 步向前。 得年青。

成功帶領一眾長者消除外界的誤解。

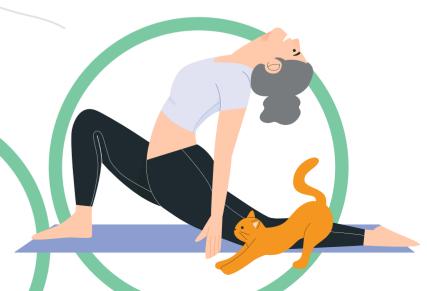
健康才是最珍貴的財富

在不少年輕人眼中,「幸福生活」或許是賺錢買金磚, 「上車」置業,即使可能要為此日夜祭役到老,他們仍不 惜身心俱損地工作。如果挖掘這些「寶藏」的代價是要失 去健康, 他們的選擇是否仍然一樣?

在Cindy和Duncan心中、「健康地活着」是最幸福快樂的 式,瑜伽的呼吸法、靜觀和哲理等均適用於所有人,有助事。今日的長者在昔日年青的時代,可能逼不得已要用健 康換取生活,常常面對「魚與熊掌,不可得兼」的情況;常 狀況,從而學會用隨和放鬆的心態面對一切困難,積極。今年青人應該引以為鑑,抱持着要「二者得兼」的信念邁

> 瑜樂伽, 娛樂家, 有多少牛命因此而變得更有樂趣? 我們 相信瑜伽為長者帶來的幸福一定能無限延續,也能感染 更多人關注長者和自己的健康。







06 綠行俠:地球之綠洲

世界在反常的自然災難與氣候變化肆虐 對Peann和Jay來說,環保是責任,但不用為它顛倒原本的 們只顧眼前利益?」

人們眼中的英雄形象無非是在電影裏飛山越海的奇人異 十: 這些英雄拯救世界時, 總要等待壞人來侵略後, 才身 護地球,並堅持與那股看不見的力量抗衡——綠行俠。

年創辦了綠行俠,向大眾宣揚以下信息:實踐環保可以很 力。 簡單,每人踏出一小步,環保工作就前進一大步!

你懼怕承擔環保這份「責任」?其實一切 綠行俠的宗旨是讓大家能夠在生活中以簡單的方式實踐 可以很簡單。

下千瘡百孔,人類悲歎:「為甚麼當初我 生活,而是可以在日常生活中實踐。他們認為人們必須先 明白環保的意義,並以此說服自己,順從自己的內心,才 能真正實踐環保,並會發現實踐環保其實可以很容易。

咖啡色的地球拯救計畫書

披紅袍, 用華麗的招數擊敗侵略者; 以上似乎都只出現於 將每天被人類吸光精力的咖啡渣回收, 然後把它發酵成 人類的幻想。然而, 在現實世界中, 有一種英雄正努力保 天然的肥料, 捐贈給本地農莊和私人耕種人士使用—— 綠行俠一直如此拯救地球。

Peann和Jay在創立綠行俠前並不是從事環保行業,但他 咖啡渣可以製成不同的產品,例如洗手液、種植盆和磨 們意識到地球正逐漸被人類帶來的各種污染侵略,猶 砂手工皂等。這種材料看似渺小,實質偉大。倘若你也活 如溫水煮蚌。在很少人願意主動對抗的時候,他們在2014 用每天喝剩的咖啡渣,渺小的你也能為拯救地球出一分

咖啡基地 COFFEE BASE

環保, 而不是本末倒置、盲目地扭曲原有的生活方式。綠

行俠年初在香港建立了一個新基地,回收和生產本地咖 人人都可以是「綠行俠」 啡渣升級再造產品。

甫踏咖啡基地, 濃濃的誘人咖啡香氣就撲鼻而來。 這個 除了是處理咖啡渣的重地之外,也會不時舉辦基地參觀 的地球一定可以持續發展! 活動和工作坊,例如咖啡渣手工皂製作、紮染、蚊香製作 等, 讓大眾深入了解咖啡渣回收的過程, 以一個不一樣的 體驗認識環保,繼而在生活當中實踐。

少一點浪費,多一種可能

27

綠行俠堅持將環保融入生活,除了咖啡 渣回收計劃,更有零食包裝袋和舊雨傘 回收計劃,將質料防水、印刷美觀零食袋升 級再造成零錢包、筆袋和雜物袋,或將麵粉袋 改造為時尚袋款。

原本差點被送往堆填區棄置的寶貴資源,竟然得以翻新 再用,攜帶零食袋製成的零錢包和再造麵粉袋外出,實 在別具意義。

寄望世界有所改變前,應先了解和改變自己,我們都擁有 改變世界的力量。

屬於綠行俠的自家廠房 —— 咖啡基地 COFFEE BASE, 不要以為自己渺小——如果每個人都像綠行俠般,我們

.

小記者的話: 感謝社企與世界同行

Nicole:

「香港人相伴隨行, 定能創出下一個奇蹟。」

Carroline:

「香港看似是一座冷漠的城市, 原來石屎下藏着點點溫暖的燭火。」

> Kaka: 「香港社企加油!」

感謝六家社企在疫情肆虐下仍抽空接受我們三位年輕/ 的訪問,各位創辦人的分享令我們深有感觸,獲益臣 多。

踏入每家社企,我們都能感受到每一位對社會和生命的 人,成為大家的社區同行者。 熱情、希望與堅毅。感謝各位在這兩個月與我們同行, 向我們介紹社企背後的故事與意義。 我們衷心希望大家可以響應豐

兩個月以來,我們不斷思考:社企如何真的做到自給自足之餘,還能幫助其他人?其實社企並不是一個「送贈」社會資源予有需要人士的組織,而是持續幫助有需要人士站起來去創造資源的一盤生意。當中不僅需要熱情與善良的內心,還需要理性的頭腦與堅毅的意志。因此,我們十分佩服各位創辦人。

當人們光顧社企,一方面可以享受社企提供的高質素服務,另一方面則能通過社企幫助有需要的人。換言之, 我們有需要的時候,社企就會幫助我們;我們有能力的 時候,就能支持社企,社企因而可以繼續支援有需要的 人,成為大家的社區同行者。

我們衷心希望大家可以響應豐盛社企學會的十一良心消費運動,以消費改變世界!以日常生活費用的「十分之一」 光顧社企,「十行一善」;「不」施捨和「不」額外消費,讓你的消費「多」添一重意義,「兩不一多」。

愛裡沒有懼怕 31



www.glorymoment.com.hk

編緝

徐頌貽 Ms. Cinita

豐盛社企學會旗下項目







設計及印刷

Double Queen Design House

黄美婷 Ms. Carroline

葉千瑜 Ms. Nicole

梁嘉敏 Ms. Kaka















小記者

Glory Moment Company Limited

出版



豐盛社企學會 www.fses.hk



「香港看似是一座冷漠的城市, 原來石屎下藏着點點溫暖的燭火。」

「香港社企加油!

有夢想要先做功課, 不能只靠想像。」 「這是一場 冒險、一條未知的道路,但我只能 门前走。」

就讓我們風雨同行…

如果你想創業,你必須.....

「要對長者**感恩**。我們今天所得到的, 都有賴他們從前的**付出**。」

看見嚴寒中的無家者,我的身體不自覺地動了起來,為他們送上一碗熱湯。

「香港人相伴隨行,定能創出下一個奇蹟。」

「只要確立了自己的**信念**, 無論會失去甚麼,我也會**堅持**。





